

ZASADY FOTOGRAFOWANIA INFRASTRUKTURY KOLEJOWEJ

- informacja dla uczestników Powiatowego Konkursu Fotograficznego im. Mariana Bakinowskiego „Między Drawą a Notecią”

W związku z wprowadzeniem kategorii „fotografia kolejowa” przypominamy o obowiązku przestrzegania przepisów dotyczących utrwalania infrastruktury kolejowej. Poniższe zasady mają na celu zapewnienie bezpieczeństwa oraz zgodności zgłaszanych prac z obowiązującym prawem.

1. Miejsca dozwolone

Fotografowanie infrastruktury kolejowej jest dozwolone wyłącznie z miejsc ogólnodostępnych, takich jak:

- perony dostępne dla pasażerów,
- budynki dworców,
- otwarte tereny przyległe do torów.

W tych lokalizacjach można wykonywać zdjęcia pociągów i elementów infrastruktury, pod warunkiem że nie narusza się stref zamkniętych lub technicznych.

2. Miejsca objęte zakazem

Zabrania się fotografowania:

- obiektów oznaczonych tabliczką z zakazem fotografowania,
- terenów służbowych, takich jak tory, bocznice techniczne, rampy, przejścia dla pracowników.

Obiekty oznakowane podlegają ochronie prawnej i ich utrwalanie bez zezwolenia jest niedozwolone.

3. Ocena prac konkursowych

Podczas oceny zdjęć obecna będzie osoba posiadająca wiedzę w zakresie zasad fotografowania infrastruktury kolejowej. W przypadku stwierdzenia naruszenia przepisów zdjęcie zostanie wycofane z konkursu.